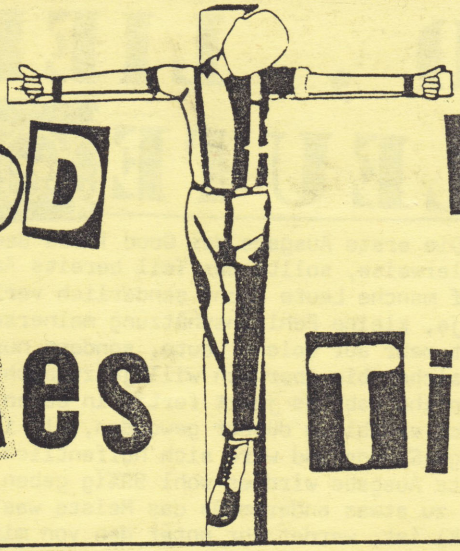
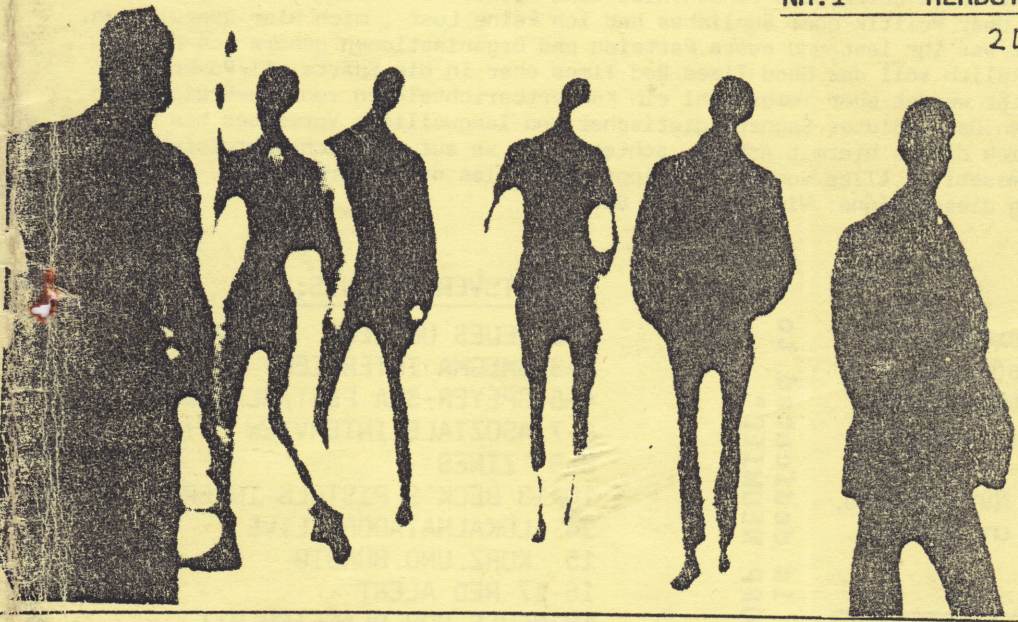
Good Bad Times Times



NR.1 - HERBST '93

2 DM



Beck's Pistols
Interview

ASOCIALE
Interview

SMEGMA
Interview

Konzertberichte

und anderes mehr

HALLO, LIEBE LEUTE

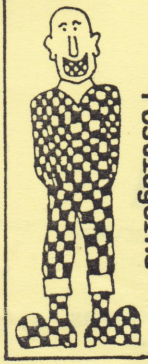
Endllich ist es geschafft.Die erste Ausgabe des Good Times Bad Times, befindet sich in euren Händen.Normalerweise, sollte das Teil bereits Anfang September fertig sein.Da man sich auf manche Leute nicht sonderlich verlassen kann, ist daraus nichts geworden.Na ja, kleine Fehleinschätzung meinerseits.Das nächste mal verlasse ich mich nicht mehr auf solche Leute, sondern nur noch auf diese bei denen ich mir absolut sicher bin.Aber ich will jetzt auch niemanden mit meinen Problemen langweilen.Ihr habt es jetzt fertig in euren Händen und nur das zählt.Leider ist es auch erheblich dünner geworden, als ich es mir gewünscht hätte.Das hat einige Gründe und wird sich hoffentlich ab der nächsten Ausgabe ändern.Diese nächste Ausgabe wird es wohl 99%ig geben, es sei denn ich verkaufe nur 5 Hefte.Jetzt zu etwas anderem.Da das Meiste was ihr hier zu lesen bekommt eh von mir (Dominik) ist, werdet ihr unter den von mir verfassten Texten keine besondere Unterzeile finden.Also wenn nichts druntersteh, ist der Kram von mir.Über Politik oder ähnliches hab ich keine Lust , mich hier auszulassen. Ihr lest was ihr lest und basta.Parteien und Organisationen gehöre ich nicht an.Musikalich soll das Good Times Bad Times eher in die Sparte Oi!/Punkrock gehen, ihr werdet aber immer mahl ein Konzertberichtelchen von Ska-Ereignissen vorfinden.Da absoluter Gegner idiotischer und langweiliger Vorwörter bin beende ich dieses hiermit.Ach so, achtet nicht so auf die Rechtschreibfehler und Kommasetzung.Alles von Hand getippt und vieles nicht verbessert.
Also, in diesem Sinne: Viel Spaß und Oi!

Dominik

Mitarbeiter dieser Ausgabe(Photos, Berichterstattung, Raster,Übersetzung):

Hubsi, Nino Italiano, Sandra und Thorsten.

This issue is dedicated to "GLATZKÖPP NEUWIED"



GOOD TIMES BAD TIMES
c/o D.Hassendt
56593 Horhausen
Postlagernd

INHALTSVERZEICHNIS:

1-2 NEUES UM NEUN
2-3 SMEGMA INTERVIEW
4-5 SPEYER-SKA FEST/BLAGGERS
6-7 ASOZIALE INTERVIEW
8-9 ´ZINES
10-13 BECK´S PISTOLS INTERV.
14 LOKALMATADORE-LIVE
15 KURZ UND BÜNDIG
16-17 RED ALERT
18 NEUES VOM PLANETEN OI!
19 KOBLENZ:M&M
20 NAUORT UND LETZTE NACHRICHTEN
21-22 SCHON SCHLUß!

Das Good Times Bad Times ist absolut antirassistisch.Also wird man hier auch nichts über Deppen zu lesen bekommen, die meinen Oi! wäre was für "Arier".

Das GOOD TIMES BAD TIMES ist keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegestzes.Der Preis deckt lediglich die anstehenden Herstellungskosten.

Klasse Kriminale bringen jetzt im Oktober eine Zusammenstellung ihrer Hits von 85-93 raus. Also eine tolle Sache für die, denen der Besitzt einer KK Platte vorenthalten blieb.

Von Headache Rec.(U.S.A.)kommen ebenfalls im Oktober Singles von:
Wretched Ones, Those Unknown, Broken Heroes, Headwound, Niblick Henbane und Oxblood.

Die Briten- Blank Generation und Boisterous haben auch Ep´s veröffentlicht.

Auf ´Helen of Oi!´kommt demnächst eine Ep, der neuen Oi!-Band "Braindance" aus Norwich/England.

Nach dem Ausfall des Business-Konzertes in Deutschland, werden sie aber demnächst in Tienen(sehr wahrscheinlich Belgien)spieln. Das Ganze findet am Freitag dem 21 Januar 1994 im Zaal"Dierenmarkt" statt.
Genaueres über:SKOINK,Postbus 41, 9550 Herzele, Belgien

Noch ein paar Konzerttermine:
Attila the Stockbroker - Mittwoch,10.11.93 im Fahrenheit(Luisenstr.)Mönchengladbach.
Infos:Nightmare Records 02161/899687
Anti Heroes & Smegma- Samstag,8.1.94 in Zottegem/Belgien
Infos:Skoink(siehe oben)
Springtoifel- 13.11.93 im Juz Domino-Coburg
Daily Terror- 18.12.93 im Juz Domino-Coburg

Cock Sparrer sollen angeblich nächstes Jahr in Deutschland spielen.Unterandrem dann auch in Limburg.Abwarten!

In Koblenz ist für nächstes Jahr ein Oi!-Festival in Planung.Genaueres wird noch Bekanntgegeben.

Außerdem gibt es einen neuen Versand aus Koblnez.Crombi-Records nennt sich dieser Versand und dort bekommt man Platten und T-Shirts aus Ska/Oi!/Punkrock.Adresse hab ich jetzt leider nicht hier.Am Besten ans Live&Loud wenden. Siehe Zines.

Ebenfalls ein neuer Versand kommt aus Dinslaken.Mr.Nobody bietet neben T-Shirts auch Tapes, Fanzines und Plattenraritäten an.
P.Niemand, Hünxerstr. 455, 46537 Dinslaken, Tel :02064/37107

Zakkarak scheinen vom Erdboden verschluckt zu sein.Nachdem sie Red Alert nicht auf deren Anfrage zum Tour-Support antworteten, fehlt jede Spur von der Beantwortung meines Interviews. Trotzdem kommt jetzt im Oktober ihre langerwartete LP raus.

Wie mittlerweilé wohl jeder mitbekommen hat, ist das Business Konzert ausgefallen.Die Stadt, in der das Konzert stattfinden sollte, hatte Angst vor massiven Ausschreitungen. Trotz Bemühungen, das Gegenteilige zu beweisen, stellte die Stadt, extrem hohe Bedingungen zur Genehmigung des Konzertes.Das Konzert soll aber irgendwann später noch stattfinden.

---

noch mehr Neuigkeiten-

wo führt dat noch hin

Für alle Leute die gerne mal ins Bla nach Bonn gefahren sind, gibt es leider schreckliches zu vermelden:das Bla ist dichtgemacht. Daily Terror haben letztens noch ein Konzert dort gegeben(das zweite in diesem Jahr)das sehrgut besucht war.Die Abschlußparty füllte das Bla auch noch mal bis oben hin, aber jetzt ist Zappendurster.

Aus dem Scumfuck Umfeld gibt es direkt zwei neue Sachen.Zum einen die ´Arschlecken Rasur Vol.1´die jetzt draußen ist.Auf dem Teil drauf sind die Oi!-Proll-Punk Größen:Beck´s Pistols, Lokalmatadore, die Ruhrpott Kanaken und Adam & Eva und die Scumfuck Allstars.Das ist aber nur der göttliche Anfang von Scumfuckvinylveröffentlichungen.Im Dezember kommt dann auch schon die Debut-EP von den Ruhrpottkanaken namens "Kids vom Spilla".Bestellen kann man also jetzt schon mal die erstgenannte EP, für 8,5 DM, beim Scumfuck Vertrieb.

Von den Beck´s Pistols gibt es jetzt auch eine Live-EP, die zu Super-Wucherpreisen gehandelt wird.Die Aufnahmen sind von 91.Das Ding kommt im sexistichen Klappcover.

Noch ein Konzertelchen:
Belgian Punkrock Explosion
mit 999, Funeral Dress, Bullocks, Synn& the Anti-Dote, 6.11. in Velzeke(Zottegem)(an der N46 in Belgien), im Ontmoetingscentrum Velzeke

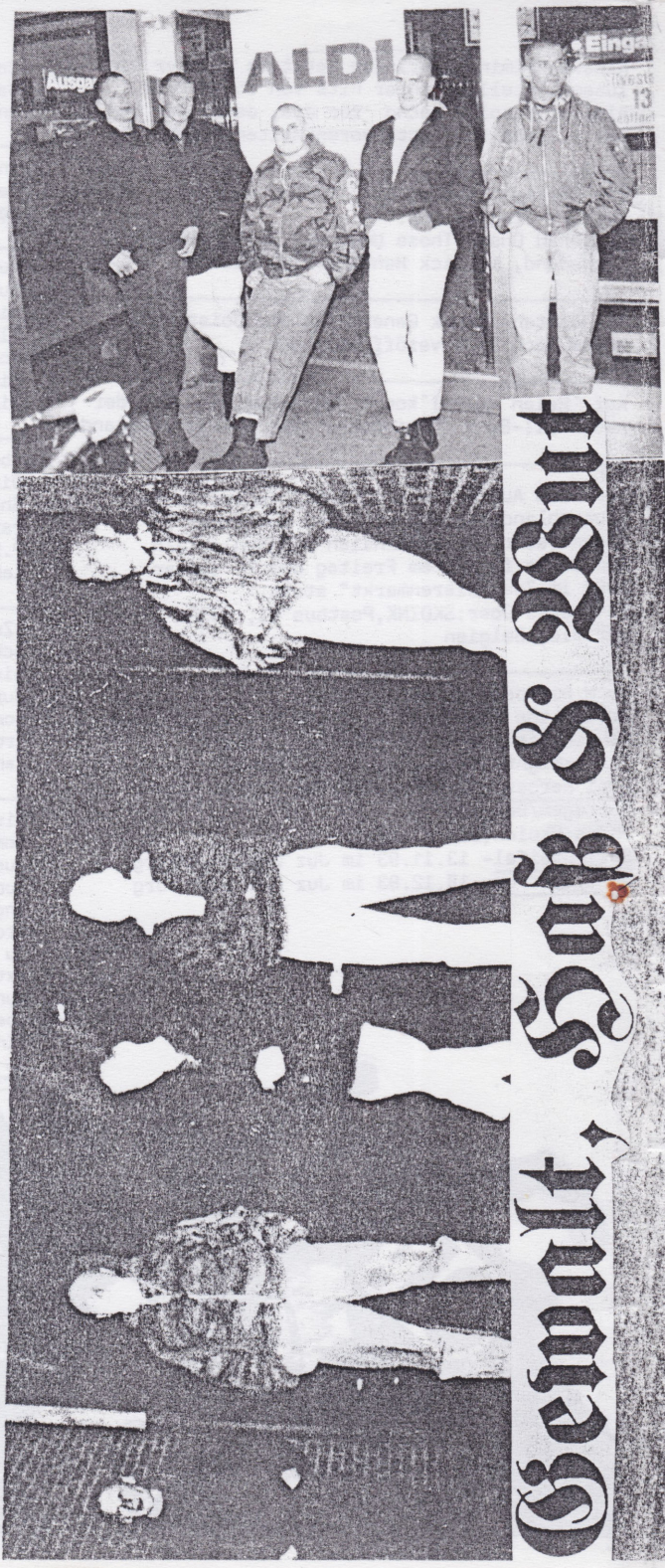
---

Von der schwedischen Oi!-Band "Bullshit" kommt jetzt im Oktober eine LP mit dem Namen "United-the voice of Oi!" auf den Markt.

Im November gibt es schon wieder eine neue Red Alert LP.Halten sich ja ganz schön ran.

Die Debut LP der Rostocker "SKINFIELD" gibt es im Frühjahr nächsten Jahres auf DIM-Rec..

Und nun wünsche ich euch allen schon mal einen guten Rutsch ins noie Jahr.



SMEGMA

Smegma ist kein Waschmittel, sondern Smegma ist eine doitsche OI!-"Nachwuchsband" fünf Kahlgeschorener aus`m Norden.Mittlerweile haben sie 2Demotapes gemacht(leider schlechteAufnahmequalität). Auf jeden Fall sind sie auf dem Weg, eine wohl sehr gute Band zu werden.Hier ein paar Fragen an Stahly und Michi:

Frage: Wann habt Ihr euch entschlossen Musik zu machen?

Stahly: Im August `92 kamen Kadde und Lars zu mir an und fragten mich, ob ich Bock hätte, in einer OI!-Band Schlag.ug zu spielen.Ich brachte Eike als Sänger mit und im September haben wir zum ersten Mal gebrobt.Zwei Wochen später kam Michi als zusätzlicher Sänger dazu.

Frage: Wie sieht eure derzeitige Besetzung aus?

Michi: Eike und ich singen, Kadde-Baß, Lars-Gitarre und Stahly am Schlagzeug.

Frage: Wie oft und wo habt ihr schon live gespielt?

Stahly: Bisher hatten wir 8 Auftritte:in Quanstedt, Kaltenkirchen, Geesthacht, Lübeck, Grahl-Müritz, Hamburg und Greifswald.Im August spielen wir in Neumünster und am 11.09.mit Beck´s Pistols zusammen in Coburg.

Frage: Was sind eure Haupteinflüsse?

Michi: Beeinflußt haben uns Bands wie Condemned 84, the Last Resort, Infa Riot, Onkelz und Daily Terror.

Frage: Was denkt ihr über Patriotismus, Rassisten, Politik?

Stahly: Gegen Patriotismus hab´ich nix, solange er nicht übertrieben nationalistisch ist.Rassismus und überhaupt Politik (links oder rechts) ist Scheiße.

Frage: OI! bedeutet ja auch SKINS & PUNKS. Was denkt ihr darüber?

Michi: 50% unserer Texte handeln von Skins & Punks unite.Noch Fragen?

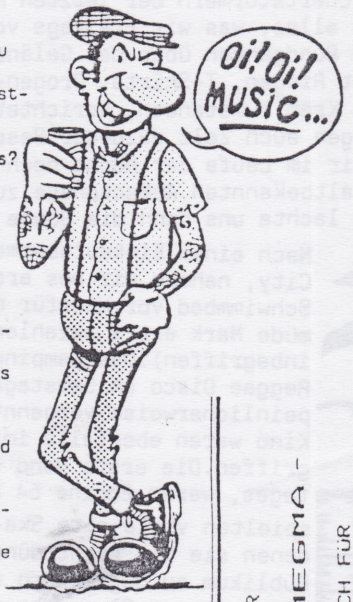
Frage: Wie sieht es mit Veröffentlichungen aus? Stimmt es, daß Ihr bei Red Rossetten Rec. was rausbringt?

Stahly: Yo, das stimmt.Im September erscheint auf RRR unsere erste EP "Gewalt, Haß & Wut". Zeitgleich kommt der "Vitaminpillen CD-Sampler" raus, auf dem wir mit zwei Songs vertreten sind

Frage: Wollt Ihr noch Grüße loswerden?

Michi: Ich grüße Skinfield, Rabauken, Matt&Flo, die Leipziger und Sandra.

Stahly: Ich grüße noch Scheffold, Manni Schleicher, die Bootboys Kaki und Suddel!



SMEGMA - Postlagernd
24568 Kaltenkirchen
Tel: 04191/1777 (Stahly)

AB SEPTEMBER
IST DIE SMEGMA -
7" ERHÄLTLICH FÜR
6,80 DM (INCL.P&V.)
BEI RED ROSSETTEN
RECORDS !

GEWALT, HAß & WUT

BUCHENRING 33 ,91341 RÖTTENBACH,
TEL: 09195/4078
HOLT EUCH DIE MAILORDERLISTE !!!

REGGAE & SKA SUMMERFESTIVAL SPEYER

Am Freitag den 16.Juli machten wir uns auf den Weg nach Speyer in der Pfalz. Hier war nämlich am folgenden Wochenende Rock am Rhein angesagt und zwar nicht, was man sich normalerweise darunter vorstellen würde, sondern ein Reggae und Ska Fest.Nach einer nevenaufreibenden, aber doch lustigen Fahrt in der roten Turbo-Ente, kamen wir auf dem Gelände des Technik-Museums an. Es war schon ziemlich spät und deswegen auch schon dunkel.Der Parkplatz war schon bis obenhin vollgestopft.Doch glücklicherweise enterten wir ein sehr gut gelegenes Plätzchen, neben einem alten, ziemlich einsturzgefährdetem Haus. Auf einer kleinen Wiese schlugen wir erst mal unser provesorisches Lager auf, um dann die Lage auf dem Konzertgelände abzuchecken.
Wir kamen genau passend.Wir hatten nämlich die Ehre, mit einem Mob aus Normalos und Öko´s/Hippies zu den Peace und Unity-Gesängen von Inner Circle, den Chartstürmern der letzten Monate,zu schunkeln.
Das war auch schon alles, was wir Freitags vom Konzert mitbekommen haben.Nach einigen Rundgängen über das Gelände, auf dem dutzende von Verkaufsständen mit Ringen, T-Shirts, Drogen-Konsumentenzubehör und wat weiß ich für´n Kram rumstanden, errichteten wir unsere uneinnehmbare Festung.(andere sagen auch Zelt dazu-der Besserwisser)
Zum Glück trafen wir im Laufe der Nacht noch auf einge Gleichgesinnte, um den Tag in der altbekannten Abkackphase zu beenden.(dummer Satz!)
Am nächsten Morgen lachte uns dann die Sonne entgegen.

Nach einem Einkaufsbummel in Speyer-City, nahmen wir uns erst einmal das Schwimmbad vor.Hierfür mußte man keine müde Mark extra bezahlen(da im Preis inbegriffen).Das Camping, die Ska/Reggae Disco am Samstagabend(die ich peinlicherweise verpennt habe)und das Kino waren ebenfalls im Preis inbegriffen.Die erste Band des Konzerttages, waren Engine 54 aus Berlin.Sie spielten viele alte Ska-Klassiker, mit denen sie das recht dünn erschienene Publikum zu begeistern wußten.
Ein weiterer Pluspunkt ist wohl die Freude an der Bewegung.Außer dem fast einpennenden Gitarristen, huschten und tanzten sie über die Bühne.Nach dem Ende des regulären Auftritts verlangte die "Menge" natürlich nach Zugaben. Hirauf stimmten einige Bandmitglieder "We want more , Engine 54" an, das einem mit der Zeit echt auf den Sack gehen konnte und nach tausendfacher Wiederholung, doch sehr peinlich wirkte.
Nach dem Abgang von Engine54 folgte die Band um den Fratzenschneider. Ehrlich gesagt langweilten mich Mark Foggo`s Skasters an diesem Nachmittag. Ich weiß nicht ob es an der Band lag oder einfach an meiner Laune.Auf jeden Fall begeisterte die Band, die anderen Zuschauer.Nach ein paar Liedern machte ich mich an den Bierstand, um mir die Hirngespinste eines Freundes anzuhören.

INNER CIRCLE
Rock with you...
A La La La La Long...

SUPERMAX
Love Machine...

Ngobo Ngobo
Something Exciting
Engine 54
Cavemen
Pat Fritz and the gods of Soul
Marc Foggo's Skasters

SKA/Reggae Disco, Kino, Schwimmbad, Camping...

REGGAE • SKA

Nach Mark Foggo folgte die meiner Meinung nach beste Band des ganzen Wochenendes.Bei Ngobo Ngobo mußte auch ich, das Tanzbein schwingen.Das Beste hab ich allerdings nur erzählt bekommen.Bei der Wiederholung von Skinhead Moonstomp, am Ende des Auftritts,vorderte die Band, das Publikum auf, das Absperrgitter zu stürmen und direkt vor die Bühne zu kommen.Das wurde natürlich auch getan.Keiner der Oberlippenbartordner hat sich getraut einzugreifen. Deswegen mußte die Band wahrscheinlich auch ohne Gage heimreisen, wie uns der Sänger noch berichtete.Nach Ngobo Ngobo latschte ich zum Zelt, um nach ein paar Bier einzuknacken.Leider wachte ich erst wieder mitten in der Nacht auf. Kein Arsch hatte mich für die Disco geweckt.Ich traf nur noch auf vereinzelte Überreste.Am nächsten Morgen waren alle traurig das alles vorbei war(wie immer!).

EINE ENTTÄUSCHUNG!!!

BLAGGERS I★T★A GÖTTINGEN 2.10.93

Blaggers waren für mich einmal eine großartige Band.Waren sie 92 live einfach sehr gut, so waren sie heute Abend sehr schlecht.Naja, vorbereitet war man ja bereits, durch das was man so in den letzten Monaten über die Band lesen konnte.Genau weiß ich zwar auch nicht, was da alles vorgafallen ist, aber der Auftritt enttäuschte .Die Herren der Bläserfraktion fehlten völlig und der zweite Gitarist ebenfalls.Stattdessen wurde vom Keyboard einiges so dazwischen gesampelt(ich hoffe ich hab das jetzt richtig geschrieben)und das war auch nicht besonders der Bringer, im Gegenteil.Es wurden zwar auch ein paar gute Lieder wie z.B. "Ten years on" gespielt, aber das gehörte dann zu den Ausnahmen.
Ich werde mir auf alle Fälle keine Platte mehr von den Blaggers kaufen, denn ich kann mir vorstellen wie beschissen sie sich da anhören werden.

Die Führer gehen aus wie warme Semmel.Nachdem sich bereits unseraller M.Kühnen, durch so ´ne Zeckenkrankheit, vom Acker machte, verabschiedetete sich auch Blöd und Hirnlos Boss Ian Stuart.Da auch so mancher Arier nicht der Beste Autofahrer ist(oder habt ihr wieder heimlich irgendwelche billigen Japaner gefahren), kommt sowas halt auch mal vor. Na ja, wenigstens haben wir auf Erden jetzt einen Oberspinner weniger.
Fahr zur Hölle!!!

Italien - Oi!

ASOCIALE

Was fällt einem zu Italien ein ? Genau: Pizza, Nudeln und Eros Ramazotti.Als nächstes fallen dann einem so großartige Bands wie Nabat oder Klasse Kriminale ein.Das diese beiden Bands aber nicht die einzigsten Oi!-Trümpfe Italiens sind, wurde spätestens nach dem Sampler "Oi! Siamo Ancora Qui!" klar.Einer der Trümpfe nennt sich: **ASOZIALE !**

Frage: Als erstes einmal das Übliche: wann habt ihr die Band gegründet?etc.

Ivano: Wir sind vier Freunde, die sich schon lange kennen.1990 entschieden wir uns, eine Oi!-Band zu gründen.Anfangs hatten wir viele Probleme. Z.B. hatten wir keinen Proberaum, dann mußten unser Schlagzeuger und ich zum Militär.Diese und weitere Hürden mußten wir überwinden.Unsere Formation lautet: Ivano-Stimme/ Giovanni-Gitarre / Laura-Bass / "Morra"-Schlagzeug.

Frage: Seid ihr zufrieden mit euren Veröffentlichungen?

Ivano: 1991 erschien unser Lied "La gente reale non muore mai" auf dem italienischen Oi!-Sampler "OI!SIAMO ANCORA QUI!".
1992 kreierten wir noch eins mit dem Titel "Spacca la spada" für den internationalen Sampler "OI! IT´S A WORLD LEAGUE", und im Dezember, ebenfalls 1992, kam unsere Debut-Single mit dem Namen "NOVUM COMUM" raus.Wir sind mit diesen Veröffentlichungen sehr zufrieden.

Frage: Sind bereits neue Veröffentlichungen in Aussicht?

Ivano: Vielleicht nehmen wir demnächst ein neues Stück für eine gemeinsame Single, mit drei anderen europäischen Bands auf.

Frage: Was bedeutet für euch der Name´Asoziale´?

Ivano: Wir haben uns für den Namen ´Asoziale´entschieden, da er ein Titel, eines alten ´Nabat´- Liedes ist, die für uns die größte italienische Oi!-Band darstellt.

Frage: Zu welchen weiteren ital.Bands pflegt ihr Kontakte, welche gefallen euch am Besten?

Ivano: Wir kennen folgende ital. Gruppen: Klasse Kriminale, Stab, Incivili, Rappresaglia, Nodo und Ghetto 84.Jedoch können wir nicht sagen, welche Bands uns am Besten gefallen.(Ich weiß, ich weiß.Wieder mal so ´ne beknackte Frage.)Alle sind großartig!

Frage: In Deutschland hört man in letzter Zeit, sehr viel über Attentate gegen Ausländer und immer wird die Schuld auf die Skinheads geschoben.Habt ihr ebenfalls solche Probleme in Italien?

Ivano: Ja, wir haben ähnliche Probleme.Zu diesen Problemen trägt sehr die Presse bei und zwar durch Journalisten die in ihren Zeitungen verbreiten, daß alle Skins Rassisten wären und die Leute, die diese Zeitungen lesen, glauben natürlich auch den ganzen Mist.So werden wir auf der Straße schief angeschaut.Probleme ergeben sich natürlich auch mit der Polizei, da auch sie den Medien glauben.

Frage: Was denkt ihr denn dann über S.H.A.R.P.?

Ivano: Schon einige Jahre macht S.H.A.R.P. gute Arbeit in Beziehung auf Aufklärung in der Bevölkerung, um ihr zu zeigen wer die wahren Skins sind.
Jedoch bei uns in Italien gibt es keine S.H.A.R.P.-Sektion.
So sind wir jetzt bei "Odiati(Verhasst) e Fieri(Stolz) Skinheads".

Frage: Hört ihr auch Musik, die mit Skinhead wenig zu tun hat?

Ivano: Wir hören diverse Arten von Musik und zwar:
Oi!, Ska, Skinhead Reggae, Nothern Soul, Punkrock ´77 und auch ein wenig Glamrock(was ist das denn?).
Giovanni und "Morra" hören auch ein wenig Hardcore.

Frage: Wo würdet ihr in Zukunft gerne einmal spielen?

Ivano: In Zukunft würden wir am liebsten ÜBERALL hinfahren und spielen. Natürlich ist es für eine Oi!-Band auch das Größte in London zu spielen. Doch wissen wir, das dies ein Ding der Unmöglichkeit ist.

Frage: Wollt ihr noch was loswerden ?

Ivano: Uns würde es sehr gefallen, eines Tages alle "echten" Skinheads "united" zu sehen uns es würde uns ebenfalls sehr gefallen, daß auch eines Tages alle Leute verstehen, das Skinheads nichts zu tun haben mit all dem Nazismus und den Diktaturen, da der Skinhead eine freie Person ist.
Danke nochmals für dein Interesse und folgt immer eurem Weg. Oi!

KONTAKT:c/o Ivano Bergamo
Via Isonzono, 34
221000 Como
Italy

'ZINES

LIVE & LOUD - NR. 1

Ja ja, die Szene boomt im Städtchen Koblenz.Nach einigen Konzerten und Nightern, auch ein Zine.Weiter so!!!
Das Zine kommt zwar eigentlich aus Bendorf, aber die stecken eh alle unter einer Decke.Zum Lesen bekommt man Interviews mit Yebo, Franz Flak, Blechreiz, Fun Republik. Weiterhin gibt es noch was über Soul, Rangerskins, Skinhead-Girls und ein schönes "kleines-Arschloch-Comic"von Wodka.
Natürlich fehlen auch nicht die üblichen Konzertberichte, Plattenbesprechungen u.s.w. Kosten tut das ganze 2,50DM. Wenn die Ausgabe überhaupt noch zu haben ist.
(Jung,PF 1314, 5413(alte PLZ) Bendorf)

SKINTONIC NR.14

Wie immer profimäßig und informativ.Habens irgendwie mit Gesichtern.Inhalt: Daily Terror, Special Beat, Edwin Star, Butlers, OHL, History of Ska Teil1 (für alle Professoren der Ska-Geschichte), Tattos, GSM, masig Gossips u.v.m.
(PLK 077581-C, 12043 Berlin)

SKINHEAD TIMES - NR.11

Oktober-Dezember Ausgabe des Riesen-Zines im Zeitungsoutfit.Wie immer erstklassig. Voll mit Infos aus der ganzen Welt.Außerdem wird man gewahr warum Business wieder spieln und das Cockney Rejects immer noch Live& Loud sind.Dann gibt es weiter noch Interviews mit Toasters, Boisterous und Too Hot.Plus 20Dinge, die ihr schon immer von Richard Allen wissen wolltet(mich aber überhaupt nicht interessieren).
(S.T.Publishing,P.O.Box12, Dunoon,Argyll.PA237BQ. Scotland)

SCUMFUCK - NR. 23

Wieder mal volle Kante Punkrock.Diesmal mit der Auswertung vom Frühlingsfrische Psycho-Quiz, dem dritten und letzten Teil der Cock-Sparrer Story, viel Beck´s Pistols live und natürlich maßig News, Platten und ähnliche Besprechungen, Comix und Gekrakel.
100% Pünkrokk.
(Zine + Mailorder: W.Schmitz,Pf100709, 46527 Dinslaken)

FREITAG NACHT - NR.1

Debut Ausgabe eines "United-Skins"-Zines aus Berlin. Interviews und Berichte über Beck`s Pistols, Toy Dolls, Proissensoie, Oi!Konzert in Greifswald, Smegma und einiges mehr.Das Layout ist durchweg gut und sauber.Private Geschichten, wie vom Herrentag und ner Geburtstagsparty finde ich aber zu privat und so für außenstehende sehr langweilig.
("Freitag Nacht"; PLK.: 110666-C; 12043 Berlin)

'ZINES

SHOCK TROOPS - NR.18(Sonderausgabe)

Diese Ausgabe gibt es nur, um ein 100Men Interview unterzubringen.Eigentlich sollte das Inti irgendwo anders veröffentlicht werden, aber da das wohl nicht hingehauen hat, gibts deswegen also hauptsächlich diese "Sonderausgabe".Nebenher gibts dann noch ein paar Konzert/Platten/Film-besprechungen.Wahrscheinlich wird das wohl entgültig die letzte Ausgabe bleiben.
(Wolfgang Diehl, Friedenstr.12, 67354 Römerberg)

SKINTONIC - NR.15

Ist eigentlich ziemlich unnütz über das Skintonic zu schreiben.Es liest sowieso jeder. Der Inhalt wieder total gemischt.
Sick of it all(Ny Hardcorebuben),Desmond Dekker,Lokalmatadore(wie immer schön assi), Potsdamer Skafest, El Ray(Oi!-Nachwuchs Ost), History of Ska Teil2(wen interessierts?)und zwei Stellungnahmen zur KüstenOi!Party(zum einen vom Doc of Oi! und zum anderen von Matt& Florian von Boots&Braces).

MÜLL - NR.3

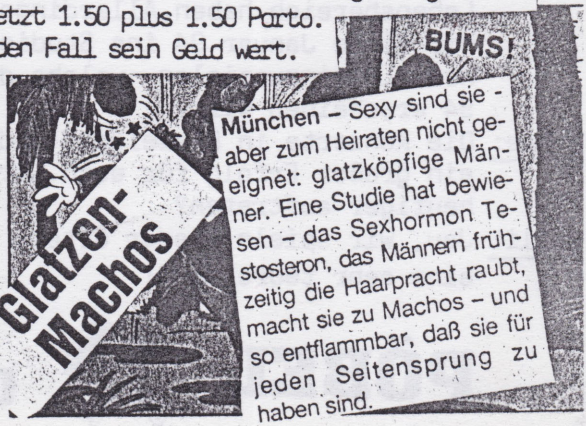
Punkiges Punkzine mit leichtem Oi!-Touch.In das Geschnipsel eingepackt sind: G.B.H., Daily Terror, Potsdam Punk 1000, Chaostage und ein Test für alle Schnorrer.Das Teil kostet 1DM, also nicht gerade ein Vermögen.Außerdem sei erwähnt,das der Macher dieses Fanzines echt super drauf ist.Also "Skins & Punks" und ab gehts.
(Thorsten Krüger, Haberbitze 5, 53229 Bonn)

SCUMFUCK - NR.24

Ziemlich viele komische Bands diesmal drin.Ich glaub Punkrock oder so. Der Comic in der Mitte, ist auch mal wieder schön kultig-beknackt.Darf diesmal sogar ein Skin mitspielen. Wers Scumfuck kennt weiß eigentlich sowieso wie das ausschaut.Wer es nicht weiß, sollte es sich mal schleunigst zulegen.Aber dalli!

MÜLL - NR.4

Scheint immer besser zu werden.Ist zwar für den Glatzkopf manch uninteressantes drin aber Interviews mit Red Alert und OHL sind allemahl interessant.Der Preis hat sich um 50Pf gesteigert. Also jetzt 1.50 plus 1.50 Porto. Auf jeden Fall sein Geld wert.



München – Sexy sind sie – aber zum Heiraten nicht geeignet: glatzköpfige Männer. Eine Studie hat bewiesen – das Sexhormon Testosteron, das Männern frühzeitig die Haarpracht raubt, macht sie zu Machos – und so entflammbar, daß sie für jeden Seitensprung zu haben sind.

BECK'S PISTOLS

Es tut sich wieder was im Hause Beck´s Pistols.
Es wird wieder aufgetreten und was soll man anderes tun, als sich zu freuen und Willi ein paar Antworten auf meine dummen Fragen aus der Nase zu ziehen.
Also dann ...

OI PUNK PERVERS

Frage: Wie sieht eure derzeitige Besetzung aus ?

Willi: Die derzeitige Besetzung sieht natürlich gut aus!!! Wir sehen immer gut aus! Wir, daß sind Collaps am Schlagzeug, Michel an der Gitarre, Stefan am Bass und Meiner Einer am Mikrofon.

Frage: Stimmt es, das es Ende des Jahres eine neue LP gibt?

Willi: Das stimmt nicht mehr.Allerdings war es geplant; doch es haut zeitlich aus terminlichen Gründen nicht hin, weil wir alle sehr viele andere Sachen im privaten Lebensbereich haben.Allerdings ist es 100% sicher, daß wir Mitte Januar 94 ins Studio gehen, um eine brand-neue LP einzuspielen, welche dann ca. März oder April 94 erscheinen wird.

Frage: Die Konzerte in Düsseldorf und Freiberg waren ja wohl ein großer Erfolg für euch.Werdet ihr jetzt wieder heufiger auftreten?

Willi: Jau, wir spieln wieder öfters live; allerdings sind wir eine sehr teure Band!

PÖBEL UND GESOCKS

Willi: Also wir verlangen schon 1.500 DM plus Essen, trinken, pennen und Spritgeld.Das mit der hohen Gage hat mehrere Gründe, 2 nenn ich dir mal auf die Schnelle: Wir wollen nicht zu oft live spielen, weil´s sonst langweilig wird und zu viel Routine entsteht(that´s no punk rock!). Außerdem sind wir, wie schon erwähnt, auch in anderen Bereichen des täglichen Lebens reichlich ausgefüllt. Und die hohe Gagenforderung schreckt halt viele Veranstalter davon ab, uns zu verpflichten - und so soll es eigentlich auch sein...!
Aber ein paar Live-Dates kann ich dir hiermit mal mitteilen:11.09.93 Fürth (nicht Coburg); 18.09. O-Stendal, 18.12. Berlin und geplant (aber noch nicht sicher)sind 23. oder 30.10.93 Lyon(Frankreich) sowie 11.12.93 Hannover.

Frage: Wann und wieso habt ihr euch überhaupt wieder entschlossen aufzutreten?

Willi: Entschlossen dazu hatten wir uns schon Ende letzten Jahres, und uns zum öfteren auftreten entschlossen haben wir uns nun halt nach den Gigs in Düsseldorf und Freiberg.
Die Frage nach dem "Wieso" ist wohl ein Bißchen arm,denn wer spielt nicht gerne live und kriegt trinken und gute Stimmung fürstlich belohnt???

Frage: Welchen Stellenwert haben für euch die Texte?
Worüber würdet ihr nie in euren Texten schreiben?

Willi: Also eigentlich sollten die Texte schon nen Stellenwert/ Anspruch haben.Allerdings ist das bei uns so ne Sache... Da wir alle ehrlich gesagt nicht die hellsten Lichter sind.Auch als Dichter und Denker wird man uns wohl schwerlich bezeichnen können.Manchmal hab ich ich (oder die anderen) dann schon mal nen Lichtblick und es kommt was bei rum..., aber das ist wirklich nicht oft und deswegen tun wir uns eigentlich bezüglich der Texte recht schwer. In unseren Texten würden wir niemals etwas über Sexismus, Saufen, Gewalt, OI! und Fußball schreiben(Achtung:versteckter Witz).Ne mal im Ernst, mir fällt jetzt so auf Anhieb eigentlich nichts ein, über das man nicht was schreiben könnte.Du stellst aber auch merkwürdige Fragen...!

Frage: Was denkst du über die momentane OI!-Szene in D-Land?

Willi: Kurz und knapp: Es geht voran; obwohl natürlich längst nicht von einer "tollen, problemlosen Situation" die Rede sein kann.

Frage: Im Fernsehen kann man in letzter Zeit heufiger, dumme Diskussionen über Gewalt sehen.Das Thema scheint ja für die Medien sehr wichtig und anregend zu sein.
Wann würdet ihr Gewalt anwenden bzw. wie steht ihr zu Gewalt allgemein?

Willi: Meiner Einer wendet nur sehr ungern Gewalt an.Das war mal anders und aus Erfahrung wird man klug...
Im allgemeinen würden wir wohl alle nur dann Gewalt anwenden, wenn´s wirklich nicht mehr anders geht.Also wenn wir tatsächlich angegriffen werden und uns verteidigen müssen.Im Prinzip gilt: Gewalt ist Scheiße, manchmal aber unvermeidlich (leider!)

Frage: Wer sind deine deutschen Lieblingsbands?

Willi: Meine derzeitigen"Lieblingsbands" sind Hans Albers, Zündstoff, Lokalmatadore, und viele andere mehr...
iss wohl auch nicht so wichtig.

Frage: Was denkst du über folgendes:Hippis, Skins&Punks, Deutschland, Ska, Bundeskanzler Kohl, Heavy Metal, Blumenkohl ?

Willi: - Hippies: Na ja, bin ich kein Fan von, aber man soll jeden das tun lassen, was er will, solange er es mich auch machen lässt.

- Skins & Punks: Wenn´s tolerant zugeht, dann klappts. Leider klappts nicht immer...
- Deutschland: Ich lebe hier, komme hier ganz gut zurecht und bin im Prinzip schon froh, nicht in irgendeinem Armutsland oder Kriesenland wohnen zu müssen, weil ich da geboren bin. Bin ich jetzt ein Nazi?
- SKA: Brrrrrr, dann schon lieber Kopfschmerzen und Durchfall!
- Bundeskanzler Kohl: Den möchte ich mal in lila Strapsen und Stöckelschuhen sehen...
- Heavy Metal: siehe SKA!!!
- Blumenkohl: gut gekocht ist er sehr lecker.Wenn du den "anderen" Blumenkohl(den am Schwanz...) meinst:eine Delikatesse!!!

Frage: Wie heißt euer Lieblingsbier?

Willi: Da kann ich wohl für alle antworten: König Pilsener aus Duisburg Beeck!

Frage: Abschließende Worte, Grüße, erotische Geschichten?

Willi: Spar´dir die dümmlichen Kommentare zu meinen Antworten! (kein Kommentar,der Depp.) Viel Glück für dein neues Fanzine.Hast du ne Freundin oder eine Schwester (so ab 12 J.)? Dann schick mir ein brauchbares (=als Wixvorlage dienendes) Titten-Foto von ihr!
Selbiges gilt, wenn deine Mutter noch ganz gut aussieht und nicht zu alt ist! (sie wollte sich einfach nicht fotografieren lassen!-der Fotogr.)

Beck´s im Krankenhaus!
v.l.n.r.:Michel, Stefan, Collaps, Willi.

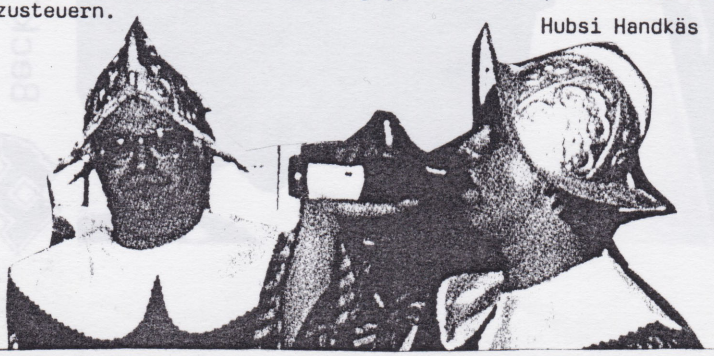
DIE LOKALMATADORE

LIVE

LOKALMATADORE-LIVE 07.08.93 OETINGER VILLA DARMSTADT

"Lokalmatadore am Samstag", hatte es ja eigentlich zuerst geheissen.Doch dann entschieden sich die wichtigsten Leute, nämlich die, die ein Automobil besitzen anders, und fuhren auf so´nen lächerlichen Scooterrun nach Holland.Da hieß es also mal wieder Eigeninitiative ergreifen und einen anderen Fahrplatz erhaschen.So weit so gut.Als das geschehen war, befanden wir uns auch schon auf der Autobahn.(Viele Grüße an dieser Stelle an Sandra und den Bielefelder Pöbel)In Darmstadt angekommen ging alles ziemlich schnell, und schon war die Villa gefunden.Ein kultiges Fleckchen Erde übrigens.Goiles altes Haus mit so ner park-artigen (?) Umgebung.Ideal zum Saufen und Betreiben des SACK-Kultes.So gegen 21.30 Uhr ungefähr, fing die Vorband an, HC oder sowas.Den Namen hab´ich vergessen.Nach langer Pause dann, alles pilgert in den Saal, das Licht geht aus: DIE LOKALMATADORE.
Geboten wurde goilste Action auf der Bühne und davor gings gut ab.Punk pur!!! Neben den alten Songs wie z.B."König Alkohol","Arme Armee","Schalke und der FCN" usw. auch zwei neue sowie eine Weltpremiere.In dem Lied gings glaub ich, um die Stamm-Frittenbude einiger Lokalmatadore Akteure.Dann plötzlich, mitten in der besten Stimmung flog ne´Flasche Richtung Bühne, die gerade mit herumgröhlenden Skins besetzt war.Und ausgerechnet der Mensch, der sich vorher bei"Geh wie ein Proll"so vorbildlich verhalten hatte, sollte diese Flasche mitten auf die Nase bekommen. Er ist dann nach dem Aufprall sofort umgekippt, hat sich aber glücklicherweise dabei nicht weiter verletzt.Nachdem sich alle davon überzeugt hatten, das der Betroffene noch unter den Lebenden weilt, sollte das Konzert zuerst abgebrochen werden.Dies stieß natürlich auf heftigsten Protest der Anwesenden und es ging doch noch weiter.Etwa drei Lieder vor Feierabend, dann der besonders von den Mädels ersehnte Strip vom Fisch.Nachdem er uns alle zur Genüge mit seinem Luxuskörper verwöhnt hatte, und die Junx, die in der ersten Reihe standen, nach einigen Berührungen nun freiwillig den Sicherheitsabstand einhielten, ging es langsam dem Ende zu. Leider!Anschließend war ein All-Nighter im Keller angesagt.Das Betreten des Kellers sich jedoch, als schwierig, besonders wenn man schon etwas alkoholisiert war.Man musste durch ein Fenster reinklettern, dies wurde aber durch Bühnenelemente und Bierkisten erleichtert.Unten angekommen=geilste Stimmung und die Musik stimmte auch.Gute Mischung aus Oi! und Ska.Als dann alle bzw. fast alle so langsam wieder nüchtern wurden, entschlossen wir uns so gegen halb vier, doch noch heimatliche Gegenden anzusteuern.

Hubsi Handkäs



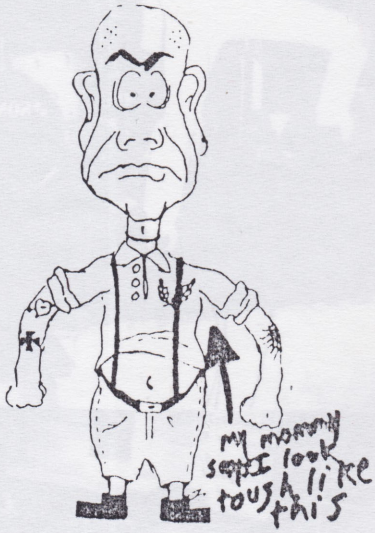
EIN BIßCHEN ASSI MUß SEIN!!!

Blechreiz & The Fritz 20.08.93 KÖLN

Scheiße!Von Fritz leider nur die letzten Lieder mitbekommen. (Wegen einiger Probleme am Naturwunder Auto)So ein verdammter Scheißdreck! Na ja, Blechreiz waren auch nicht von schlechten Eltern.Auch wenn die mir bekannten Lieder von Platte, nicht der Überhammer für mich sind.Aber König Alkohol besiegte letzte Abneigungen und ich muß echt sagen:"Mir hamse echt jot jefalle!" Stimmung war dann auch gut(auch wenn da sauviele Popper rumliefen),nur zu früh zu ende wars.

Red Alert 9.9.93 Bonn-Bla Bla

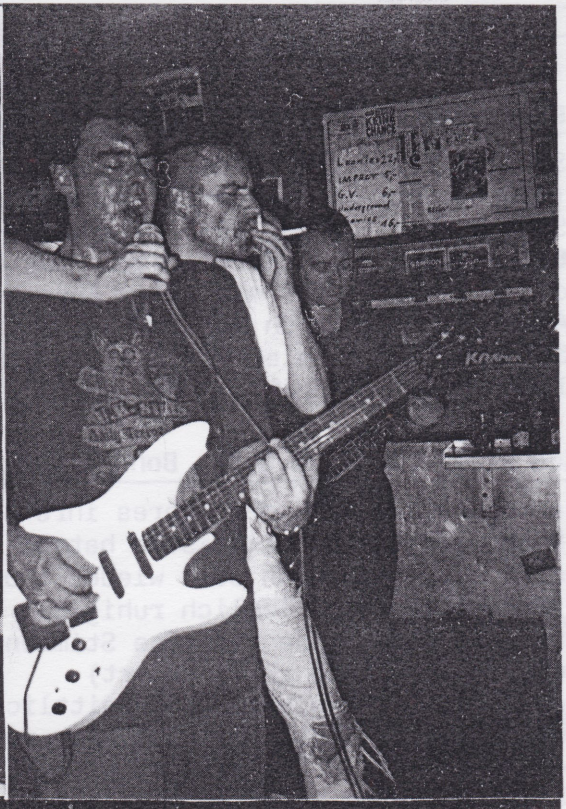
Nachdem sie Anfang des Jahres ihre neue LP auf den Markt geschmissen hatten, sollten sie also nun auch wieder touren. Das Publikum war ziemlich ruhig und irgendwie kam keine richtige Stimmung auf.(im Vergleich zu Frankfurt) Der Abend blieb also durchschnittlich gut.An dieser Stelle muß ich aber noch das Bla huldigen.Immerhin spielten dieses Jahr auch schon Daily Terror hier. Man kann also auf andere Oi!/Punk Konzerte hoffen.(Hardcore mäßig ist das Bla eh voll drauf.Hammerhead rules.OK!)



The Skatalites 1.9.93 Köln-Live Music Hall

Wenn man deutschen Ska hört, packt einen oft die Langeweile oder einem kommt das pure Kotzen(ein paar göttliche Ausnahmen gibts, ich weiß).Da freut man sich natürlich, so geniale Opas/Omis(von den paar"Frischlingen" mal abgesehen)sehen zu dürfen, wie die Skatalites.Wenn Desmond Dekker sich besser in Rente begeben sollte, kann man bei den Skatalites über Spielfreude und Spaß auf der Bühne nicht klagen.Die Stimmung war astrein und ich hätte besser den ganzen Abend getanzt, als die halbe Zeit an der Theke zu hängen.Einzigster Minuspunkt, an diesem Abend: Der Essensverkäufer(wie kann man nur so bekloppt sein und Sauerkraut auf ne türkische Pizza knallen.Kotz!)

SONOR



Loonies27
IMPACT 5p
G.V. 6p
Underground
Comics
SA4.9.
TORAU

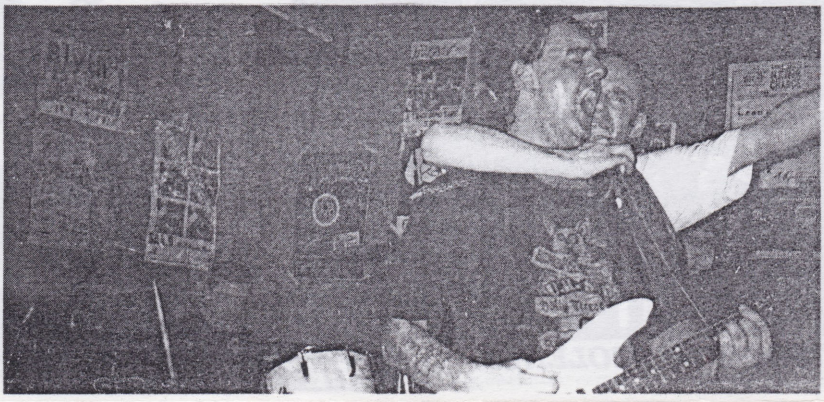
RED ALERT IN FRANK FURT

LET´S HAVE A PARTY ! RED ALERT & COCK SPARRER PARTY - 10.09.93 ,in der Au

Niemand ahnte wie genial dieser Abend werden würde.Am Abend zuvor tat man sich Red Alert bereits in Bonn an, doch niemand ahnte, das in Frankfurt alles tausendmal besser abgehen würde.Alles begann mit dem Vorstoß einer zweispannigen Automobil-Kollone nach Frankfurt.Nach Auskuntschaftung des Auen-Hauptquartiers, mußten wir es erst einmal schaffen,die Häuserschluchten unbeschadet zu überwinden.(wir sind in keinem Kriegsfilm und auch nicht in NY- der Setzer)Als wir also dort ankamen tummelten sich bereits die Ersten an der Theke.Man gesellte sich dazu und genoss das zur Auswahl stehende Bier. (Export oder Pils bzw....)Nach einer gewissen Zeit waren dann auch alle erwarteten Leute anwesend und der Abend nahm schon einen tollen Anfang.Die Gemütlichkeit herschte vor.Das Konzert spielte bei mir noch eine nebenseitige Rolle.Irgendwann begann dann die Vorband.Wenn ich ehrlich bin, weiß ich noch nicht mal wie die sich nannten.Ich hab halt mal sekundenweise reingeschaut.Na ja, hab mich schnell wieder an die Theke verpisst.Nach nochmaliger Bierzufur sollte dann Red Alert ins Rampenlicht treten.Der Konzertraum füllte sich langsam.Nach den ersten Tönen blieb die Stimmung noch recht flau.Das sollte sich aber schnell ändern.Der Tanzdrangließ sich nicht mehr verbannen und der Pogo konnte beginnen.Kein brutales rumgeboxe, aber auch kein lasches Memmen-Tänzelchen, sondern einfach gegenseitiger Austausch von auftretenden Emotionen(Meine Fresse!Sülzerei oder Wat - der Setzer).

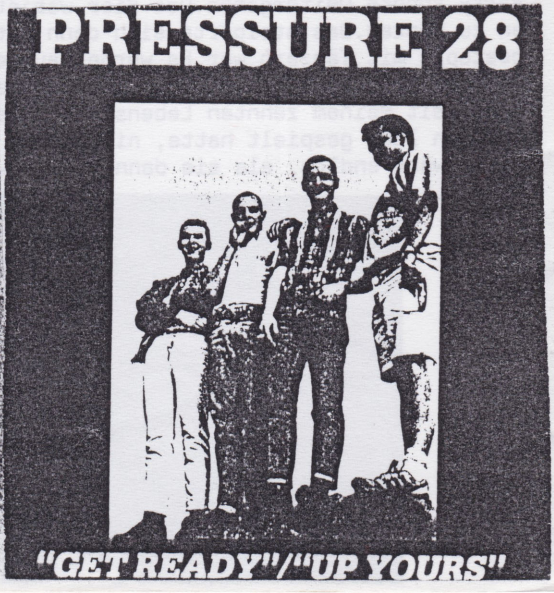
Von allen Liedern kam wohl SPG am Besten.Lauthals wurde mitgegröhlt und das Fäustchen ausgestreckt.Natürlich waren die restlichen Lieder auch keine Stimmungsbrecher.Sie spielten zwar viel neuen Kram, wurde aber alles positiv aufgenommen.Ist ja auch kein Wunder, bei der geilen neuen Platte.

Nach tausenden Zugaben hat aber auch einmal das schönste ein Ende(alles hat ein Ende, nur die Wurst hat zwei- der Setzer).Was das Ende für Red Alert bedeuten sollte(ich meine für den Auftritt)muß noch lange kein Ende für den Abend bedeuten.Im Nebenraum wurde das Cock Sparrer-Tape angeschmissen und die Party konnte weitergehen.Das Bier warjetzt frei und die Besoffensten fingen an zu tanzen.Das steigerte sich dann extrem, bis die Bude bis oben hin voll gestopft mit Tänzern war.Es wurde sauviel gesoffen,aber auch mindestens soviel verspritz.Ich sah aus wie die letzte Drechssau.Ich glaube soviel Matsch hatte ich, seit meinem zehnten Lebensjahr, als ich mit Freunden im Wald Ritter, Soldat und son Zeux gespielt hatte, nicht mehr in den Klamotten.Zuerst dachte man, die Party wäre endlos, als sie dann vorbei war, hätte sie noch Stunden weitergehen können.



OI! OI! MUSIC

Anfangen wollen wir mit einer noch ziemlich neuen Band aus England.**PRESSURE 28 - 7"**: Leider sind nur zwei Stücke auf dieser Platte.Der Song"UP YOURS" ist schon nicht schlecht, aber "GET READY" ist ein echter Hammer.Kommt schön brutal.Besonders gut kommt auch der Gesang.Also wer auf etwas härteren Mitgröhl Oi! steht, wird wohl begeistert sein.*Schon etwas älter ist die**THINKIN`&DRINKIN` 7" VON HEADWOUND.** Wieder eine sehr gute Scheibe.Bester Oi!/Punkrock.Nur der Gesang gefällt mir persönlich nicht ganz so gut.Eigentlich jedes Lied ein Hit.Eine Seite bietet uns zwei Live-Songs, die andere Seite zwei Studioaufnahmen.Langweilig wird sie auch nicht. Ich leg sie jetzt zum fünften mal auf.*Dagegen langweilig und absolut nicht mein Fall ist die langerwartete LP von den **VANDALEN** .Ist mir viel zu rockig.Die Jungs habens zwar spieltechnich voll drauf, aber das Oi!/Punkrock Feeling kommt nicht rüber.Pluspunkte muß ich aber für die Texte verteilen.Freunde wird diese Platte bestimmt finden.Ich gehöre aber nicht dazu!*Die neue **BLITZ 7"** fällt direkt durch ein oberpeinliches Cover auf.Musikalich geht diese Platte ja noch stellenweise in Ordnung.Der Gesang dagegen ist der absolute Scheißdreck.Dauernd von so ´nem Hall hintersetzt.Total wiederlich.Gerade noch auszuhalten sind "THOSE DAYS" und "WALK AWAY".Red Alert haben es echt gut fertiggebracht, nach Jahren eine gute Platte zu machen.Dagegen ist diese Blitz obermies.Blitz sind TOT !!!*Recht gut gefällt mir die Debut-LP der schwedischen Band **BULLSHIT**.Die LP wurde nach einem Text von Garry Johnson benannt.**UNITED-the voice of oi!** nennt sich die Platte und das Titelstück. Der Gesang erinnert stellenweise echt an Glen Danzig.Die Musik wird meistens ziemlich simpel gehalten.Die Texte sind in englisch und ich schätze mal, nicht gerade im Besten Englisch.Beim Cover hätte man sich auch ein bißchen mehr Mühe geben können.Ist so ´ne kackende Kuh vorne drauf.Passt ja vielleicht zum Namen, zieht aber die doch ziemlich ernste Band ein wenig ins Lächerliche.*Der Sampler **KIDS ON THE STREET** auf dem französischen Label Bird-Records, bietet internationalen Oi!/Punkrock.Komischerweise sind nur ein paar Lieder dieses Samplers unbekannt.Außerdem findet man hier gleich drei "alte Schinken" von Blitz.Anstatt die Blitz-Lieder hier draufzutun hätte man doch eher neue Bands eine Chance geben sollen.Gut gemeint ist die Platte allemal.Auf dem Cover sieht man Skins&Punks united.An Bands bekommt man folgende geboten:Beck´s Pistols, Red Alert, West Side Boys, Anhrefn, Bruisers...*Aus deutschen Landen kommen **BLANC ESTOC**.Ihre 7" **UNITE&WIN** ist ein wenig Hardcore mäßig.Der Sänger bleibt auch bis auf wenige Brocken unverständlich.Nach eigener Stellungnahme steht Blanc-Estoc für:unpolitisch, ehrlich, antirassistisch, direkt.BE wird zwar nicht jedermanns Sache sein, aber absolut korrekt."Linksradikal - Rechtsradikal ist doch alles scheißegal" ist sowieso schon Kult.*Der absolute Knüller kommt mal wieder aus dem guten, alten England.Genau wie die Pressure 28 ist die 7" von **BRAINDANCE** auf dem Helen of Oi!-Label erschienen. Scheint für Qualität zu bürgen.Absoluter Hit ist der Titel-Song "STREETS OF VIOLENCE".Ach was laber ich:KAUFEN!(Beste Platte dieser Seite)Übrigens, "Helen of Oi! Records" geben sich echt Mühe mit den Covern.Gefällt mir!*Das wars für diesmal.



Mr. Review + MAD MONSTER SOUND

Nach einigen Wochen Vorfreude, endlich das Mr.Review & Mad Monster Sound Konzert in Koblenz-City.Wir(die Neuwieder-Gang) fuhren schon etwas früher Richtung Kurt-Esser-Haus.Koblenz ist ja auch nicht besonders weit von Neuwied.Dort traf man auch schon einen Mob(kleine Übertreibung am Rande)guter Bekannter und Freunde. Aber auch negative Gedanken beeinflußten die Runde.Immerhin schrieb man an jenem Tage den 14.August.Rhein in Flammen in Koblenz.Da treffen sich immer die Faschos und schlagen Randale am deutschen Eck.Da ging halt die Befürchtung um,das ein paar Faschoglatzen oder solche die gerne welche wären, vorbei kommen würden, um aufzumucken.Besonders nach dem Vorfall beim Bad Manners-Konzert, wo eine Koblenzer Arschloch-Glatze paar auf die Fress bekommen hat.(Auch nachzulesen im Live&Loud) Also bereitete man sich schon einmal, auf mögliche Ausschreitungen vor.Diese blieben aber den ganzen Tag aus.Der Nachmittag wurde mit einigen geklauten Bieren und Gequatsche vorüber gebracht.Mad Monster Sound betraten recht spät die Bühne. Wenn mich nicht alles täuscht hatten wir bereits 21.30 Uhr.Ehrlich gesagt gehören Mad Monster Sound nicht gerade zu meinen Lieblingsbands.Deswegen bin ich eigentlich auch nicht der Beste über diese Band zu schreiben.Die einzigst positive Ausnahme "Dancing to Hollywood" konnte man vergeblich suchen.Auf Kultlieder-Mißhandlungen, wie das von "Skinhead Moonstomp",könnte ich genausogut auch verzichten.Einzigster Lichtblick, für mich persönlich, war "If the Kids are united".Hier konnte und wollte auch ich, mein Mitgröhlorgan nicht bremsen.Wenigstens ein guter Abschluß.
Nach Mad Monster Sound traten Mr.Review ins Rampenlicht.Der übliche Schottenrock vom Sänger durfte natürlich nicht fehlen.Gleich wurde vor der Bühne ein bißchen mehr zusammen gerückt und getanzt.Die Musik von Mr.Review geht echt gut runter und besonders die Blaß-Fraktion gefällt ausgezeichnet.Doch mit der Zeit wirds langweilig. Wenn man aber mal davon ausgeht, daß man bei "neuen" Ska-Bands fast nur noch Schrott vorfindet, muß man Mr.Review wohl zu den positiven Ausnahmen zählen.
Nach dem Konzert besuchten wir noch eine schöne Kneipe im Tankstellen-Stil.Gefällt mir echt gut das Ding.Das mal nur so am Rande.Koblenz--weiter so!!!

Letzte Meldungen :

Zwei Tote bei Open-Air Niter in Alaska!Diese Schreckensnachricht erreichte mich vor wenigen Minuten.Die zwei Glatzen Réne und Daniel, aus einer französischen Provinzstadt, wollten nur einige Kumpels besuchen.Im Suff vergassen sie zu ihrem Pech die Kälte.Nachdem sie sich im angrenzenden Wald gegenseitig angipisst hatten, schliefen sie vor Erschöpfung ein.Bei einer Temperatur von -45 Grad Celcius bedeutet das den Tod.Ärzte versicherten, das sie keinerlei Schmerzen gespürt haben.

In letzter Minute hab ich noch die Smegma 7" ´Gewalt, Haß & Wut´erhalten.Vergesst die Demoaufnahmequalität.Tausend mal besser aufgenommen bekommen wir zwei bereits vom Demo bekannte Songs(Fight, Working Class) geboten, plus zwei neue Lieder. Die neue Lieder gefallen mir auch um einiges besser (textlich, wie auch musikalich). Besonders ´Politik´ gefällt ausgezeichnet.Es wird wohl niemand einen Fehler machen, wenn man sich diese Platte kauft.

Die Rostocker `Skinfield´haben sich anscheinend aufgelöst.Sehr Schade!!!

X / Y UNGELÖST !!!

Gewalt auf´m Scooterrun Nauort - 24.09.93

Die Nacht war für mich gegen zwei Uhr gelaufen.Da hab ich mich ins Auto verkrochen und nichts ahnend abgeschlummert.Im Zelt ist es dann wohl gegen drei Uhr so richtig Oi!-mäßig abgegangen, wie ich von Beteiligten erfahren konnte.Alles begann als Skinhead x mit ein wenig Bier verspritzen, die Stimmung anheben wollte.Das ließ dann aber ein paar Scooterboys mächtig aufstoßen bzw. meinten sie jetzt, mal gerade so mit 15Leuten auf Skin x loszugehen. Daraufhin griffen dann noch ein paar Leute ein und die Gewalt nahm ihren Lauf.Komischer Weise mußten die Scooterboys immer mit so ca. 5 Leuten auf einen Skin losgehen.Nach einer Weile verlagerte sich das Ganze nach draußen auf die Wiese.Dann standen nur drei Glatzen gegen eine wilde Horde Scooterboys.Das endete damit das manche Wunde am nächsten Morgen betrachtet werden konnte. Auch drei Scooterboys kamen nicht gerade gesund über die Runden. Sie fanden sich nämlich auf der Intensivstation wieder.Ein bißchen vom Messer durchbohrt.Am nächsten morgen fanden wir, die im Auto gepennt haben, Skin x Zahn und Brillenlos wieder.Skin y holten wir dann aus´m Knast ab.Das einzigste was Skin y einfiel "War ja wohl voll Oi!-mäßig!"

AGGRO

Ich würde mich sehr freuen, wenn ihr mir eure Meinung zum Heft schreiben würdet.

Außerdem würde ich mich sehr freuen, von euch Konzerttermine und ähnliches geschickt zu bekommen.

Die Adresse findet ihr vorne im Heft.
Falls ihr das Heft bei mir persönlich bestellen wollt, legt bitte Porto bei. Sonst gibt es nichts.

DANK AN ALLE FREUNDE

SCUMFUCK Tradition

MAILORDER

GANZ VIELE VERSCHIEDENE PLATTEN, VIEL IMPORTWARE!

PUNKROCK
DEUTSCHPUNK
US-PUNK
HC & OI!

FANZINES, TAPES, T-SHIRTS

JETZT SOFORT FÜR 2,- BRIEFMARKEN (UNKOSTEN) ERLÄUTERTEN SPEZIAL-KATALOG BESTELLEN!

SCUMFUCK
W. SCHMITZ
PF 100709 46527 DINSLAKEN

Skins & Punks